

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Επιτρέψτε μου να ζητήσω συγγνώμη από το Πανεπιστήμιο Πρίνστον. Αν η ιστοσελίδα του είναι ακριβής, και δεν έχω λόγους να πιστεύω το αντίθετο, τα πρωτότυπα χειρόγραφα των έργων του Φράνσις Σκοτ Φιτζέραλντ φυλάσσονται όντως στη Βιβλιοθήκη Φάιρστοουν. Δεν το γνωρίζω αυτό από πρώτο χέρι. Δεν έχω δει ποτέ αυτή τη βιβλιοθήκη, και φρόντισα να μην την πλησιάσω όσο έγραφα αυτό το μυθιστόρημα. Μπορεί τα χειρόγραφα να είναι στο υπόγειο, στη σοφίτα ή σε έναν μυστικό τάφο με οπλισμένους φρουρούς. Δεν έκανα καμία προσπάθεια να είμαι ακριβής από αυτή την άποψη, κυρίως επειδή δεν θέλω να εμπνεύσω εγκληματικές ιδέες σε κάποιον ασύνετο αναγνώστη.

Έχω μάθει από το πρώτο μου μυθιστόρημα ακόμη ότι το να γράφεις βιβλία είναι πολύ πιο εύκολο από το να τα πουλάς. Επειδή, λοιπόν, δεν ξέρω τίποτα σχετικά με τη λιανική πώληση βιβλίων, στηρίχτηκα σε έναν παλιό φίλο, τον Ρίτσαρντ Χόγουορθ, ιδιοκτήτη του βιβλιοπωλείου Square Books στο Όξφορντ του Μισισσιπή. Αυτός διάβασε το χειρόγραφο και βρήκε αμέτρητους τρόπους για να το βελτιώσει. Ευχαριστώ, Ριτς.

Ο κόσμος των σπάνιων βιβλίων είναι συναρπαστικός, αλλά οι επαφές μου μαζί του είναι πολύ επιφανειακές. Όταν χρειάστηκα βοήθεια, στράφηκα στον Τσάρλι Λόβεντ, τον Μάικλ

Σουάρες και τον Τομ και τη Χάιντι Κόνγκαλτον, ιδιοκτήτες του βιβλιοπωλείου σπάνιων βιβλίων Between the Covers Rare Books. Πολλές ευχαριστίες.

Ο Ντέιβιντ Ράουθ με βοήθησε στην κρίσιμη στιγμή στο Τσάπελ Χιλ, και ο Τοντ Ντάουτι στο Κάρμποντεϊλ.