

# Ευχαριστίες

Αυτό το βιβλίο είναι προϊόν φαντασίας. Τα λιγοστά γεγονότα που περιέχει προέρχονται από ανθρώπους που απάντησαν σε ένα πλήθος ανόητων ερωτήσεων. Οπότε εκφράζω τις ευχαριστίες μου στους αρχιφύλακες Τζάκι Ντέιβιντσον και Ματ ΜακΚέι της αστυνομίας του Γκράμπιαν για τη βοήθεια που μου έδωσαν αναφορικά με τις αστυνομικές διαδικασίες στο Αμπερντίν, τη δόκτορα Ιζομπελ Χάντερ, διευθύνοντα τεχνικό παθολογοανατομίας του Παραρτήματος Παθολογοανατομίας του Βασιλικού Νοσοκομείου του Αμπερντίν, για τις περιγραφικές συμβουλές της σχετικά με τις νεκροψίες, και τον Μπράιαν Ντίκινσον, υπεύθυνο ασφαλείας στο *Πρες εντ Τζούρναλ* για την ξενάγηση.

Ένα ιδιαίτερο ευχαριστώ στον ατζέντη μου Φίλιπ Πάτερσον, που καλόπιασε τις υπέροχες Τζέιν Τζόνσον και Σάρα Χόγκσον στο HarperCollins προκειμένου να εκδώσουν αυτό το βιβλίο. Και στις καταπληκτικές Λούσι Βάντερμπιλντ, Αντρέα Τζόις και την υπόλοιπη ομάδα, για την τόσο θαυμάσια δουλειά που έκαναν με τα διεθνή δικαιώματα. Και στην Αντρέα Μπεστ, την Κέλι Ράγκλαντ και τη Σάσκια Βαν Ιπέρεν που αγκάλιασαν το βιβλίο μου.

Τα ευχαριστώ μου στον Τζέιμς Όσβαλντ για τις αρχικές

ιδέες του, καθώς και στον Μαρκ Χέιγουορντ, τον πρώτο ατζέντη μου στο Marjacq, ο οποίος, πριν φύγει για να γίνει εφοριακός, μου είπε να σταματήσω όλες αυτές τις βλακειές με την επιστημονική φαντασία και να δοκιμάσω να γράψω ένα μυθιστόρημα με σίριαλ κίλερ.

Το μεγαλύτερο ευχαριστώ το οφείλω στη σκανταλιέρα γυναίκα μου, τη Φιόνα: για τα φλιτζάνια τσάι, τις γραμματικές και ορθογραφικές υποδείξεις της, για το ότι αρνήθηκε να διαβάσει το βιβλίο μήπως και δεν της άρεσε, και για το ότι με ανέχεται όλα αυτά τα χρόνια.

Τέλος, το Αμπερντίν δεν είναι τόσο άσχημο όσο φαίνεται. Πιστέψτε με...