

Περιεχόμενα

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	11
ΠΡΩΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
Θεωρητικό υπόβαθρο	21
1.1. Αναπαραστατισμός. Η τέχνη ως αναπαράσταση	24
1.2. Εκφρασιοκεντρισμός. Η τέχνη ως έκφραση	29
1.3. Φορμαλισμός. Η τέχνη ως μορφή	33
1.4. Μεταμοντερνισμός. Η τέχνη ως πολιτισμική/πλαισιακή πρακτική	38
ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
Σχεδιασμός «βιωματικών δραστηριοτήτων ενσωμάτωσης των τεχνών, βασισμένων σε αισθητικές θεωρήσεις»	45
2.1. Γενικά χαρακτηριστικά	46
2.2. Χαρακτηριστικά δραστηριοτήτων βασισμένων στις διαφορετικές αισθητικές θεωρήσεις	50
2.2.1. Δραστηριότητες βασισμένες στη θεώρηση της τέχνης ως αναπαράστασης	51
2.2.2. Δραστηριότητες βασισμένες στη θεώρηση της τέχνης ως έκφρασης	55
2.2.3. Δραστηριότητες βασισμένες στη θεώρηση της τέχνης ως μορφής	59
2.2.4. Δραστηριότητες βασισμένες στη θεώρηση της τέχνης ως πολιτισμικής/πλαισιακής πρακτικής	63

ΤΡΙΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Παρεμβάσεις σε σχολικές τάξεις	69
3.1. Η ιδέα και ο σκοπός των παρεμβάσεων	69
3.2. Οι συμμετέχοντες	71
3.3. Η συλλογή των στοιχείων	72
3.4. Η ανάλυση των στοιχείων	74
3.5. Τα προγράμματα δραστηριοτήτων και τα ευρήματα	82
3.5.1. Διδασκαλία με θέμα «Τα μέρη του λόγου – Τα επιρρήματα» (από την ενότητα της Ελληνικής Γλώσσας)	85
3.5.2. Διδασκαλία με θέμα «Οι πρώτοι αριθμοί» (από την ενότητα των Μαθηματικών)	92
3.5.3. Διδασκαλία με θέμα «Το ανθρώπινο σώμα» (από την ενότητα της Μελέτης Ανθρωπογενούς Περιβάλλοντος)	100
3.5.4. Διδασκαλία με θέμα «Φυτολογία – Τα λουλούδια» (από την ενότητα των Φυσικών Επιστημών – της Μελέτης Φυσικού Περιβάλλοντος)	107
3.5.5. Διδασκαλία με θέμα «Το νερό – Τα φαινόμενα του κύκλου του νερού» (από την ενότητα των Φυσικών Επιστημών – της Μελέτης Φυσικού Περιβάλλοντος)	116
3.5.6. Διδασκαλία με θέμα «Σουρεαλισμός» (από την ενότητα της Εικαστικής Αγωγής)	124
3.6. Άλλα ευρήματα	132

ΤΕΤΑΡΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Βιωματικές αισθητικές δραστηριότητες	135
4.1. «Αναπαραστασιακές» δραστηριότητες	136
4.2. «Εκφρασιοκεντρικές/γνωσιοκεντρικές» δραστηριότητες	140
4.3. «Φορμαλιστικές» δραστηριότητες	144
4.4. «Πλαισιακές» δραστηριότητες	148
4.5. Συνδυαστική εφαρμογή των διαφορετικών τύπων «βιωματικών αισθητικών δραστηριοτήτων ενσωμάτωσης των τεχνών»	152

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

161

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

169

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΟΡΩΝ

189

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΙΝΑΚΕΣ

A. Διαγράμματα ροής

- | | | |
|------|--|----|
| 2.1. | Σχεδιασμός «δραστηριοτήτων βασισμένων στη θεώρηση της τέχνης ως αναπαράστασης» | 54 |
| 2.2. | Σχεδιασμός «δραστηριοτήτων βασισμένων στη θεώρηση της τέχνης ως έκφρασης» | 58 |
| 2.3. | Σχεδιασμός «δραστηριοτήτων βασισμένων στη θεώρηση της τέχνης ως μορφής» | 62 |
| 2.4. | Σχεδιασμός «δραστηριοτήτων βασισμένων στη θεώρηση της τέχνης ως πολιτισμικής/πλαισιακής πρακτικής» | 67 |

B. Εννοιολογικός χάρτης

- | | | |
|------|-----------------------------|----|
| 3.1. | Κριτήρια ανάλυσης δεδομένων | 81 |
|------|-----------------------------|----|

Γ. Πίνακες

- | | | |
|------|--|-----|
| 3.1. | Θετικές ενδείξεις (>50% του δείγματος) κατά την εφαρμογή βιωματικών δραστηριοτήτων βασισμένων στην αισθητική, ενσωματωμένων στη διδασκαλία του θέματος «Τα επιρρήματα» | 91 |
| 3.2. | Θετικές ενδείξεις (>50% του δείγματος) κατά την εφαρμογή βιωματικών δραστηριοτήτων βασισμένων στην αισθητική, ενσωματωμένων στη διδασκαλία του θέματος «Οι πρώτοι αριθμοί» | 99 |
| 3.3. | Θετικές ενδείξεις (>50% του δείγματος) κατά την εφαρμογή βιωματικών δραστηριοτήτων βασισμένων στην αισθητική, ενσωματωμένων στη διδασκαλία του θέματος «Το ανθρώπινο σώμα» | 106 |
| 3.4. | Θετικές ενδείξεις (>50% του δείγματος) κατά την εφαρμογή βιωματικών δραστηριοτήτων βασισμένων στην αισθητική, ενσωματωμένων στη διδασκαλία του θέματος «Φυτολογία – Τα λουλούδια» | 115 |
| 3.5. | Θετικές ενδείξεις (>50% του δείγματος) κατά την εφαρμογή βιωματικών δραστηριοτήτων βασισμένων στην αισθητική, ενσωματωμένων στη διδασκαλία του θέματος «Το νερό – Τα φαινόμενα του κύκλου του νερού» | 123 |
| 3.6. | Θετικές ενδείξεις (>50% του δείγματος) κατά την εφαρμογή βιωματικών δραστηριοτήτων βασισμένων στην αισθητική, ενσωματωμένων στη διδασκαλία του θέματος «Σουρεαλισμός» | 131 |

4.1.	Χαρακτηριστικά της διδακτικής εμπειρίας των παιδιών του δείγματος κατά τη συμμετοχή τους σε βιωματικές δραστηριότητες ενσωμάτωσης των τεχνών σχεδιασμένες στη βάση αναπαραστασιακών αισθητικών θεωρήσεων	138
4.2.	Χαρακτηριστικά της διδακτικής εμπειρίας των παιδιών του δείγματος κατά τη συμμετοχή τους σε βιωματικές δραστηριότητες ενσωμάτωσης των τεχνών σχεδιασμένες στη βάση εκφρασιοκεντρικών/γνωσιοκεντρικών αισθητικών θεωρήσεων	141
4.3.	Χαρακτηριστικά της διδακτικής εμπειρίας των παιδιών του δείγματος κατά τη συμμετοχή τους σε βιωματικές δραστηριότητες ενσωμάτωσης των τεχνών σχεδιασμένες στη βάση φορμαλιστικών αισθητικών θεωρήσεων	146
4.4.	Χαρακτηριστικά της διδακτικής εμπειρίας των παιδιών του δείγματος κατά τη συμμετοχή τους σε βιωματικές δραστηριότητες ενσωμάτωσης των τεχνών σχεδιασμένες στη βάση μεταμοντέρνων/πλαισιοκρατικών αισθητικών θεωρήσεων	150
4.5.	Συχνότητες των μορφών συμπεριφοράς που παρατηρήθηκαν κατά την εφαρμογή προγραμμάτων «βιωματικών αισθητικών δραστηριοτήτων ενσωμάτωσης των τεχνών»	158