

Περιεχόμενα

Πρόλογος – Ευχαριστίες	13
-------------------------------	----

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ: ΔΙΕΠΑΦΕΣ

Κεφάλαιο 1:	Επί του Συνόρου	19
	Οι Εθνογραφικές Μινιατούρες	23
	Θεωρία στην Πράξη	31
	<i>Σημειώσεις</i>	37
Κεφάλαιο 2:	Ο Διάλογος / Η Διαλογική	39
	<i>Σημειώσεις</i>	54
	Παράρτημα I: Παράσταση/Επιτέλεση:	
	Θέατρο, Κινηματογράφος ή Τελετουργία	57
	<i>Σημειώσεις</i>	63
	Παράρτημα II: Το Δημόσιο Πρόσωπο	
	της Ανθρωπολογίας	64

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ: ΕΝΟΡΜΗΣΕΙΣ ΘΑΝΑΤΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Κεφάλαιο 3:	Περί Ανάμνησης: Κλασικισμός, Υπερεθνικισμός και το Τρίτο Ρεύμα	69
	Αφύπνιση	69
	Τρίτο Ρεύμα Ανάμνησης	71
	Το Ανεπαίσθητο Παρόν	75
	Θεατροκρατία και Πολιτότητα	77
	Η Χαρτογραφική Τάξη	80
	Από τις Πόλεις των Νεκρών ο Θάνατος στις Πόλεις	82
	Αποκαθήλωση	85
	Το Φύλο του Ιερού	89
	Το Προ-Κοσμικό Μοντέρνο	92
	Θανατερά Σέλφικς	94
	Η Δεύτερη Ζωή	97
	<i>Σημειώσεις</i>	99

Κεφάλαιο 4:	Μοντέρνες Πόλεις της Σιωπής: Καταστροφές, Φύση και τα Πετρωμένα Σώματα της Ιστορίας	103
	Η Πόλη των Αγαλμάτων	103
	Ανα-Σκάπτοντας την Ιδιωτική Μνήμη	108
	Ερειπωμένα Σώματα	111
	Η Πόλη δίχως Τοίχους	118
	Αντικείμενα Μνήμης, ή περί Διαχείρισης του Μη Κληρονομητέου	122
	Η Ανα-Δόμηση του Παρόντος	128
	Ερείπια και Στάχτες: η Ανα-Μαρτυρία του Φυσικού	132
	Η Απώλεια του Τόπου	137
	<i>Σημειώσεις</i>	143
Κεφάλαιο 5:	Τραυματισμένα Σύνορα: Η Άφιξη των Βαρβάρων	145
	Η Ευρώπη Πολιορκημένη από το Σύνορο	150
	Νέος Χώρος Ρωών	155
	<i>Σημειώσεις</i>	163
Κεφάλαιο 6:	Έρωσ και Θάνατος στην Υπερεθνική Ευρώπη	165
	Ιατρική, Μέσα Ενημέρωσης και η Κατανάλωση του Σώματος: Τζιοκόντα	166
	Γοητεία Κάτω από την Επιφάνεια	170
	Το Υπερεθνικό Σώμα	175
	Αβέβαια Σώματα στο Υπερεθνικό Περιβάλλον	183
	Παλιότερα Δράματα	187
	Επι-Στροφή: Περί Έρωτος και Θανάτου	189
	<i>Σημειώσεις</i>	197

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ: ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΕΣ ΑΝΑΔΡΟΜΕΣ

Κεφάλαιο 7:	Περί Αφής και Απτικής	201
	<i>Σημειώσεις</i>	216
Κεφάλαιο 8:	Απτές Γεύσεις Μνήμης	217
	Πλαίσιο	217
	Το Συμπόσιο	226
	Επιγεύσεις	237
	<i>Σημειώσεις</i>	240

Κεφάλαιο 9:	Αντίλαλοι από το Σύνορο	241
	Ο Λυγμός	243
	Τα Σύνορα Εντός	246
	Χειροπιαστοί Ήχοι	248
	<i>Σημειώσεις</i>	252

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ: Η ΑΙΣΘΗΣΗ ΤΟΥ ΑΟΡΑΤΟΥ

Κεφάλαιο 10:	Δι-Αισθητική Μαντεία, Μέσα Επικοινωνίας και το Διαδικτυωμένο Σώμα της Νεωτερικότητας	257
	Θεοδικίας Τηλεπαρουσίαση	258
	Μάτι και Σωματική Μαρτυρία	265
	Σκιώδης Νεωτερικότητα	270
	Διαίσθηση και το Ακούσιο Σώμα	273
	Το Ξόρκι	277
	Φλιτζάνι: Ένα Κοσμολογικό Εσωτερικό	280
	Η Ηθική Οικονομία του Διαβάσματος και της Μαρτυρίας	285
	Εμφυλοποιώντας το Αόρατο	289
	Το Κοινωνικό Νευρικό Σύστημα μέσω Ακούσιων Χειρονομιών	290
	Αναδιαμεσολαβήσεις	292
	<i>Σημειώσεις</i>	297
Κεφάλαιο 11:	Μια Τελευταία Λέξη για το Ονείρεμα	301
	Άυλη Κουλτούρα	306
	Μέσα κι Έξω	307
	Χρέη και Αποπληρωμές	308
	<i>Σημειώσεις</i>	313

ΜΕΡΟΣ ΠΕΜΠΤΟ: ΣΥΝΟΡΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ

Κεφάλαιο 12:	Περί «Γηγενούς» Εθνογραφίας στη Νεωτερικότητα	317
	Εθνογραφική Μετάφραση	330
	Εισάγοντας Ανθρωπολογία στην Ελλάδα	332
	<i>Σημειώσεις</i>	340

Κεφάλαιο 13:	Εθνοποιητικοί Διάλογοι:	
	Επιτελώντας Τοπική Ιστορία	345
	Σημειώσεις	353
Κεφάλαιο 14:	Επιτελώντας Διαπολιτισμική Μετάφραση	355
	Πολυ-Πολιτισμικότητα και Νομοθεσία	364
	Σημειώσεις	374

ΜΕΡΟΣ ΕΚΤΟ: Η ΒΙΑ ΤΩΝ ΕγΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Κεφάλαιο 15:	Συμβάντα Θανατερών Διαδόσεων —	
	Εν Είδει Επιλόγου	379
	Το Ορατό Αόρατο	379
	Προοίμιο	395
	Εκτοπισμός	402
	Αποπροσωποποίηση	407
	Εκτός των Τειχών	414
	Σημειώσεις	420
	Βιβλιογραφία	425
	Ευρετήριο Ονομάτων	439
	Ευρετήριο Όρων	445