

Περιεχόμενα

Πρόλογος για την ελληνική έκδοση	ix
Πρόλογος από την <i>Anna Freud</i>	xix
Εισαγωγή	xxiii
Σημείωμα της δεύτερης έκδοσης	xxvii

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

Η ΑΝΑΔΥΣΗ ΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ

(Πυροδοτώντας τη φαντασία)

Κεφάλαιο 1: ΤΙ ΑΡΕΣΕΙ ΣΤΟ ΜΑΤΙ	3
Κεφάλαιο 2: ΥΠΑΡΧΟΝΤΑΣ ΧΩΡΙΣΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΥΠΑΡΧΟΝΤΑΣ	11
Κεφάλαιο 3: ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΣΤΕΡΗ ΓΗ	19
Κεφάλαιο 4: ΒΟΥΤΙΑ ΣΤΟ ΧΡΩΜΑ	29
Κεφάλαιο 5: Η ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΗΣ	35

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ

(Σταυρώνοντας τη φαντασία)

Κεφάλαιο 6: ΤΕΡΑΤΑ ΕΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΚΤΟΣ	45
Κεφάλαιο 7: ΑΠΩΛΕΙΑ ΤΩΝ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΜΙΣΟΣ	58
Κεφάλαιο 8: ΔΙΑΣΩΖΟΝΤΑΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΑΓΑΠΙΑ	71

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ

Η ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ

(Ενσαρκώνοντας τη φαντασία)

Κεφάλαιο 9: ΑΜΟΙΒΑΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΕΤΑΓΜΕΝΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	91
Κεφάλαιο 10: Η ΑΡΝΗΣΗ ΤΗΣ ΑΜΟΙΒΑΙΟΤΗΤΑΣ	99
Κεφάλαιο 11: ΙΔΑΝΙΚΑ ΚΑΙ Η ΜΟΙΡΑΙΑ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΗ	112
Κεφάλαιο 12: Ο ΡΥΘΜΟΣ ΚΑΙ Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ	122
Κεφάλαιο 13: Η ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ	137

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ
Η ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ
(Η εικόνα ως μεσολαβητής)

Κεφάλαιο 14: Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΥ	149
Κεφάλαιο 15: Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ	158

ΜΕΡΟΣ ΠΕΜΠΤΟ
Η ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Κεφάλαιο 16: ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΖΩΝΤΑΣ	167
Κεφάλαιο 17: Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΩΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ	178
Επύλογος: ΜΕ ΤΙ ΙΣΟΔΥΝΑΜΕΙ	189

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

I. Βάζοντας σε τάξη το χάος	193
II. Η πρωκτική πλευρά του αυγού του παπαγάλου.....	195
III. Βρεφικά πρότυπα της δημιουργικότητας	199
IV. Αλλαγές στην αίσθηση του εαυτού	201
V. Ρυθμική χαλάρωση και οργασμός	204
VI. Ζωγραφική και σύμβολα	207
VII. Τα δύο είδη σκέψης	212
VIII. Ζωγραφική και μίμηση	215
IX. Ένας χώρος για αφηρημάδα	217
Βιβλιογραφία της πρώτης έκδοσης	221
Βιβλιογραφία της δεύτερης έκδοσης	222

Τα σχέδια

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

Κεφάλαιο 1

Εικ. 1: Η Κυρία Παντς	6
Εικ. 2: Το Όμορφο Νεαρό Κορίτσι	7
Εικ. 3: Καλοκαιρινό Προϊνό	8
Εικ. 4: Οξιές το Καλοκαίρι	9

Κεφάλαιο 2

Εικ. 5: Το Παιδικό Δωμάτιο	13
Εικ. 6: Ισπανικός Κήπος	14
Εικ. 7: Ο Γαλατάς	16

Κεφάλαιο 3

Εικ. 8: Δυο Κανάτια	21
Εικ. 9: Κερανόσ πάνω από τη Θάλασσα	23
Εικ. 10: Γη (α, β, γ, δ)	24
Εικ. 11: Κυματοθραύστης (α, β)	26

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Κεφάλαιο 6

Εικ. 12: Καταραμένη Μάγισσα της Φωτιάς	48
Εικ. 13: Λιποδιάιτος Ποντικός	50
Εικ. 14: Αθώος Γάιδαρος	51
Εικ. 15: Το Απαιτητικό Μπουκάλι	52
Εικ. 16: Ελευθερία	53
Εικ. 17: Πρόβατο με Φορεσιά Λύκων	54
Εικ. 18: Σαλώμη	56

Κεφάλαιο 7

Εικ. 19: Μάκβεθ και Μάγισσες	59
Εικ. 20: Σκελετός κάτω από τη Θάλασσα	61
Εικ. 21: Πίθηκος στον Κήπο της Εδέμ	66
Εικ. 22: Σχόλιο	67
Εικ. 23: Η Δραπετεύουσα Αρκούδα	68

Κεφάλαιο 8

Εικ. 24: Μικρή Πέροκα	75
Εικ. 25: Τρομοκρατημένος Γυρίνος	76
Εικ. 26: Ζωγραφίζοντας χωρίς Όνομα	78
Εικ. 27: Ο Εγκυμονών Χασάπης	79

Εικ. 28: <i>Η Γυναίκα του Αγρότη</i>	80
Εικ. 29: <i>Η Βασίλισσα Ελισάβετ και ο Ντροπαλός Παπαγάλος</i>	82
Εικ. 30: <i>Το Όρος των Ελαιών</i>	84

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ

Κεφάλαιο 9

Εικ. 31 (α), (β). <i>Δύο Τρόποι Σχεδίου</i>	93-94
Εικ. 32. <i>Χάος</i>	97

Κεφάλαιο 10

Εικ. 33. <i>N.B.G.</i>	100
Εικ. 34. <i>Αρουραίοι στο Σκευοφυλάκιο</i>	102
Εικ. 35. <i>Οι Μύλοι του Θεού</i>	103
Εικ. 36. <i>Ο Τρεμάμενος Κλόουν</i>	107
Εικ. 37. <i>Ο Γάλος-Μαέστρος</i>	110

Κεφάλαιο 11

Εικ. 38. <i>Ο Αετός και ο Άνθρωπος των Σπηλαίων</i>	114
Εικ. 39. <i>Το Έντομο με τα Πολλά Μάτια</i>	116

Κεφάλαιο 12

Εικ. 40. <i>Ενταφιασμός</i>	126
Εικ. 41. <i>Αν ο Ήλιος και η Σελήνη</i>	129
Εικ. 42. <i>Η Εριστική Σύζυγος</i>	131
Εικ. 43. <i>Η Πυρά</i>	131
Εικ. 44. <i>Η Φιγούρα Οκτώ</i>	131

Κεφάλαιο 13

Εικ. 45. (α), (β). <i>Στάσεις του Σώματος</i>	140-141
Εικ. 46. <i>Το Διπρόσωπο Σκύλος-Γάτα</i>	142

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ

Κεφάλαιο 14

Εικ. 47: <i>Το Νησί του Εγώ</i>	154
---------------------------------------	-----

ΜΕΡΟΣ ΠΕΜΠΤΟ

Κεφάλαιο 16

Εικ. 48: <i>Ω! Τρόμος ένας Απειρος Θνητός...</i>	177
--	-----

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Εικ. 49: <i>Το Σκάσιμο της Φλούδας του Καρπού</i>	192
---	-----