

## Σημείωμα του εκδότη

Τα δώδεκα κείμενα του Ουμπέρτο Έκο που περιλαμβάνονται σε αυτή την έκδοση γράφτηκαν τις χρονιές που αναφέρονται στις υποσημειώσεις, ειδικά για το φεστιβάλ La Milaneseiana, στο οποίο τα διάβαζε ο ίδιος σε μορφή *lectio magistralis* (διάλεξης), η οποία, από το 2001 ως το 2015, ήταν και εικονογραφημένη. Από το 2008, κάθε διοργάνωση της Milaneseiana είχε συγκεκριμένο θεματικό αντικείμενο (που επίσης αναφέρεται στις υποσημειώσεις κάθε κεφαλαίου), το οποίο ο Έκο ακολούθουσε, ενώ κάποιες φορές το είχε προτείνει ο ίδιος.

Η πρώτη διάλεξη «Στους ώμους των γιγάντων», από το 2001, χωρίς εικονογράφηση, έχει τον ρόλο εισαγωγής: παρουσιάζει το όραμά του για τη συμβολή των κλασικών στη σύγχρονη εποχή και για την αποστολή του διανοούμενου.

Το τελευταίο κεφάλαιο, «Αναπαραστάσεις του ιερού», αν και είχε γραφεί ειδικά για τη Milaneseiana, δεν διαβάστηκε εκεί, γι' αυτόν τον λόγο τοποθετήθηκε τελευταίο.

Από τα κείμενα έχουμε αφαιρέσει τις αναφορές στις συνθήκες υπό τις οποίες εκφωνήθηκαν.

Πρόκειται για θεματικές που επανέρχονται στις ομιλίες του Έκο, περισσότερο ως *λάιτ-μοτίβ* παρά επαναλήψεις, που μαρτυρούν κυρίως την αδιάλειπτη φροντίδα του προς τα αγαπημένα του επιχειρήματα.

Η επέμβαση του επιμελητή έχει περιοριστεί σε ελάχιστες σημειώσεις και στην ενσωμάτωση της εικονογράφησης, ακολουθώντας πάντα τις οδηγίες του συγγραφέα.