

Περιεχόμενα

Πρόλογος	11
Εισαγωγή	15
1. Πάθη και παθήματα στό εὐριπίδειο ἔργο	25
2. Μήδεια, βουλεύουσα καί τεχνωμένη	33
3. Πολιτικές ἀναλογίες καί ὑποδηλώσεις στή Μήδεια	49
4. Ἡ δραματική λειτουργία τῆς ἔκφρασης τοῦ σώματος στόν Εὐριπίδη (Μήδεια, Ἴππόλυτος, Ἐκάβη)	69
5. Σιωπή, λόγος καί τραγικότητα στόν Ἴππόλυτο	85
6. Ἡ θυσία στήν Ἄλκηστη, τήν Ἴφιγένεια τήν ἐν Αὐλίδι καί τήν Ἐκάβη	97
7. Ἡ διάσταση τοῦ μετά θάνατον χώρου καί χρόνου στόν Εὐριπίδη (Μήδεια, Ἄλκηστις, Ἴππόλυτος, Ἐκάβη, Ἡρακλεΐδες, Ἴων)	119
8. Ἴππόλυτος, Βάκχαι: ἡ θεομαχία	131
9. Ἡλέκτρα: σπουδή σέ ἓνα χαρακτήρα	149
10. Ἐλένη, ἡ καινή	161
Ἐπίλογος	171