

Σημείωμα των συγγραφέων

Οι συγγραφείς επιλέξαμε να αφήσουμε τα γραπτά κείμενα να «μιλήσουν», να συμβάλουν στην αναπαράσταση της πορείας από το επεισόδιο των Ιμίων, που οδήγησε –κατόπιν αμερικανικού σχεδίου– στη Συμφωνία της Μαδρίτης. Τα αμερικανικά τηλεγραφήματα παρέχουν μια ψυχρή τεχνοκρατική καταγραφή των γεγονότων, των συναντήσεων πίσω από κλειστές πόρτες, των εμπιστευτικών συζητήσεων των πρωταγωνιστών αυτής της πορείας, των προσδοκιών και των επιδιώξεών τους, των αντιδράσεων της στιγμής. Χωρίς εκ των υστέρων ερμηνείες των χειριστών και όσων λάμβαναν τις αποφάσεις, χωρίς προσπάθειες προστασίας της υστεροφημίας των πρωταγωνιστών, χωρίς μεταγενέστερες παρεμβάσεις, που θα είχαν στόχο τη «δικαίωση» κινήσεων και πρωτοβουλιών όσων συμμετείχαν σε αυτό το διπλωματικό παζάρι.

Επιλέξαμε να αφήσουμε πολλά τηλεγραφήματα στην πλήρη τους μορφή, ώστε να αποδίδουν τη συνολική εικόνα του πλαισίου εντός του οποίου γίνονταν οι συνομιλίες.

Σημαντική ήταν, όμως, και η συμβολή του προσωπικού αρχείου μας, καθώς είχαμε καλύψει δημοσιογραφικά όλα τα γεγονότα της εποχής αυτής, ο Νίκος Μελέτης από την Αθήνα για την ΕΡΤ και το *ΕΘΝΟΣ* και ο Μιχάλης Ιγνατίου από την Ουάσιγκτον και τη Νέα Υόρκη για το MEGA και το *ΕΘΝΟΣ*.

Για να αποκτήσουμε τα αμερικανικά έγγραφα, χρησιμοποιήσαμε, όπως πάντα, νόμιμα μέσα. Κάναμε χρήση του Νόμου για την Ελευθερία στην Πληροφόρηση (Freedom of Information Act-FOIA). Ήταν μια δύσκολη, αλλά συναρπαστική έρευνα που μας βοήθησε να γράψουμε αυτό το βιβλίο.

Η αξιοποίηση των αμερικανικών τηλεγραφημάτων που έφτασαν στα χέρια μας από την ερευνητική ομάδα που συμμετέχει ο Μιχάλης Ιγνατίου στην Ουάσιγκτον αναδεικνύει το μεγάλο έλλειμμα που υπάρχει στη χώρα μας σχετικά με την έρευνα των πηγών ειδικά σε θέματα που αφορούν την εξωτερική πολιτική. Έχει έρθει η ώρα να πέσουν τα «τείχη» που χωρίζουν τους πολίτες και τους ερευνητές από την πρόσβαση σε τηλεγραφήματα και κείμενα που σφράγισαν την ελληνική ιστορία των τελευταίων δεκαετιών. Η γνώση και η διαφάνεια ποτέ δεν θα μπορούσαν να βλάψουν τα εθνικά συμφέροντα. Το αντίθετο συνήθως συμβαίνει.

Μιχάλης Ιγνατίου - Νίκος Μελέτης